

TRA VARIANTI D'AUTORE E VARIANTI DI TRADIZIONE SEMINARIO DI DOTTORATO



30 marzo 2023, h 17.00

Giulio Vannini (Università di Firenze)

Aula Meridiana, Balbi 5

Varianti redazionali nella Storia di Apollonio re di Tiro

13 aprile 2023, h 16.00

Giovanni Zago (Università di Firenze)

Aula Meridiana, Balbi 5

Doppie lezioni, corrottele e interpolazioni nella tradizione testuale delle Favole di Fedro

20 aprile 2023, h 16.00

Lara Pagani (Università di Genova)

Aula Meridiana, Balbi 5

I poemi omerici tra composizione e trasmissione

27 aprile 2023, h 16.00

Aula Magna Balbi 2

Sonia Massai (King's College London)

Quarto and Folio Richard III: Seven Types of (Textual) Ambiguity

11 maggio 2023, h 16.00

Aula Magna Balbi 2

Microsoft Teams (codice: bh2heta)

Richard Dutton (Ohio State University)

The Disappearance of Philostrate: variants in Shakespearean Texts

1 giugno 2023

Aula Magna Balbi 2

h 10.00

Claudio Vela (Università di Pavia)

Spazi della variazione nelle Prose della volgar lingua di Pietro Bembo

h 11.30

Paola Italia (Università di Bologna)

Alla fine dei Canti: varianti di forma e struttura dei Frammenti

Organizzato da: Marco Berisso (mberisso@unige.it), Domenico Lovascio (domenico.lovascio@unige.it), Lara Nicolini (lara.nicolini@unige.it), Lara Pagani (lara.pagani@unige.it)