

Dottorato di Ricerca in Letterature e Culture classiche e moderne – LCCM



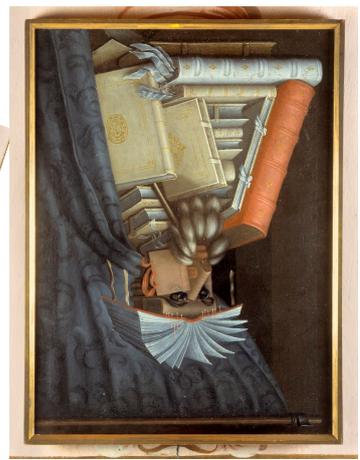
Università degli Studi di Genova

Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo (DIRAAS)

1

giornata di studi  
a cura di Roberto Francavilla e Virginia Caporali

*una moltitudine non sola*  
*Pessoa e la letteratura europea*



lezione magistrale  
**Richard Zenith**

interventi  
**Dario Gattiglia**  
**Sara Gregori**  
**Martina Morabito**  
**Anna Stella Poli**  
**Elisa Rossi**  
**Francesca Santucci**

venerdì 28 novembre 2024  
Aula Seminari del DIRAAS, Via Balbi 2

Alla sua seconda edizione, il Festival Letterario *di Passaggio* che si svolgerà a Genova dal 28 novembre al primo dicembre, celebrando l'anniversario della Rivoluzione dei Garofani, festeggerà il Portogallo come Paese Ospite, proponendo in collaborazione con l'Università di Genova una serie di letture di frammenti del *Teatro Statico* di Pessoa presentate da studentesse e studenti (degli insegnamenti di Lingua e Letteratura Portoghese, Riscritture Intersemiotiche, Letterature comparate) in alcuni importanti caffè del centro storico e una installazione *site-specific* dedicata a frammenti del *Faust* pessoano (appositamente tradotto per l'occasione dalla prof.ssa Virginia Caporali), a cura di Margherita Fabbri, Filippo Tatulli e Corrado Canepa.

A coronamento accademico di questa importante manifestazione culturale, la scuola di Dottorato proporrebbe una giornata di studi, a cura di Roberto Francavilla e Virginia Caporali, che vorrebbe costituire una ideale prosecuzione del ciclo di incontri, lezioni e letture organizzati dal DIRAAS e dal Dottorato al Castello de Albertis tra ottobre e dicembre del 2022 intesi a esplorare la relazione tra Pessoa e il paesaggio (con la partecipazione di Corrado Bologna, Giorgio Ficara, Antonio Prete, Niccolò Scafai e il coinvolgimento del Liceo Colombo, del Conservatorio 'Niccolò Paganini', del Teatro il Falcone). Ribadendo quindi la necessità culturale di portare a una sempre più diffusa coscienza comune la dimensione europea della figura di un autore essenziale e imprescindibile nella definizione estetica e poetica della modernità letteraria (e la cui ricezione critica in Italia è uno dei più virtuosi frutti della ricerca condotta nel nostro Ateneo), la giornata di studi costruirà, intorno alla lezione magistrale di Richard Zenith, Premio Pessoa 2012, traduttore in inglese del *Libro dell'Inquietudine*, e autore della più importante biografia critica pessoana *Pessoa. An Experimental Life*, Penguin 2022 (finalista Premio Pulitzer), una rete di interventi di giovani ricercatrici e ricercatori (già addottorati nel nostro dottorato) che animeranno i lavori per le nostre dottorande e dottorandi.